

## الدرس 3

## مواجهة التمر

كيف أواجه التمر؟

15

## هدف الدرس

فهم المقصود بالتنمر، ولماذا ينتمر الناس على الآخرين، ومواصفات التنمر وأشكاله المختلفة، وكيف يمكن إيقافه. فهم ما قد يشعر به المرء إن كان ضحية للتنمر أو شاهدًا عليه أو متنمرًا.

## المواد المطلوبة

- أوراق لعب الدور - الضحية (بدر)، المشاهد (سالم)، المتنمر (فادية)، المتنمر (سعيد)، شخص كبير موثوق به
- لوح أبيض وأقلام تحديد/لوح أسود وطباشير
- لوح أبيض تفاعلي وجهاز عرض (اختياري)

## نواتج التعلم

- فهم معنى التمر، والأسباب التي تدفع الأشخاص للتنمر، وخصائص التنمر وأشكاله المختلفة، وكيف يمكن إيقافه.
- فهم شعورهم عندما يكونون هدفًا للتنمر أو شاهدًا عليه.
- معرفة كيفية الإبلاغ عن حالة تنمر.

شخص يقف بجانب الحق.	مواجه
شخص كبير تعرفه ويمكنك اللجوء إليه.	شخص راشد موثوق به



بالتعاون مع مجموعتك، اكتب الطريقة التي يمكن لسالم اتباعها للتحوّل من مشاهد إلى مواجه.

كَيْفَ يُمَكِّنُ لِسَالِمٍ أَنْ يُصْبِحَ مُوَاجِهًا؟

.....

.....

.....

.....

### النشاط 1 (10 دقائق)

ذكر طلبة الصف بدور سالم في قصة 'صباح بدر'.

اشرح للطلبة أنّ مشاهدًا مثل سالم لا يقدم المساعدة في موقف التنمر، في حين أنّ المواجه (شخص يقدم المساعدة) يفعل ذلك.

اطلب من الطلبة إعداد قائمة بأمثلة على سلوك التنمر.

تتضمن الأمثلة: المضايقة، الإساءة اللفظية، ونشر الشائعات، إرسال رسائل مجهولة الاسم، الدفع، التجاهل، إخفاء المتعلقات الشخصية، إلخ.

## صباح بدر يزداد سوءً

2

كان بدر لا يزال يُفكر في الغدر الذي سبقه إلى والدته بشأن صباح قلمه الجديد عند وصوله إلى الصف. وقبل وصوله إلى الباب سمع أصواتًا تهمس: "شش...شش! لقد وصل، لقد وصل". قال بدر في نفسه: "يا إلهي، ماذا تنوون لي هذه المرة؟" وتبينما هو يدخل الصف استطاع سماع زملائه جميعًا وهم يضحكون.

لم يكن المعلم قد وصل بعد، لذا توجه بدر إلى مقعده مباشرةً بجانب صديقه سالم، وجلس منتظرًا قدوم المعلم وهو يحدق في كتابه. مرّت دقيقة، وقبل أن يراه سمع بدر المعلم يصيح: "ما هذا الذي على اللوح؟"

رفع بدر رأسه فرأى على اللوح، كما هو واضح للجميع، رسمًا لأرتب - بأذنين كبيرتين وأسنان كبيرة - وقد كتب اسمه في الأعلى. صجكت فادية قائلة: "إنها صورة بدر". صاح سعيد وهو يضحك من كل قلبه: "ألا تشبهه تمامًا؟". توقف بقية الطلبة عن الضحك ونظروا إلى بدر. ثم نظروا إلى المعلم. فجأة، وقف سالم وقال: "كفى! لن أسمح لكم أن تسيئوا إلى صديقي بعد الآن. هيا يا بدر، لنخبر المعلم بما يجري. فلنفعل ذلك معًا."

### النشاط 2 (20 دقيقة)

اقرأ قصة "صباح بدر يزداد سوءً" ببطء وبشكل تعبيرى.

#### أسئلة للحوار

ناقش الاستراتيجيات التي كان بإمكان بدر استخدامها لإيقاف التنمر.

#### إجابات مقترحة

- أن يتجاهل زملاءه راجيًا أن يتوقفوا عن ذلك من تلقاء أنفسهم.
- مغادرة الصف والذهاب إلى مدير المدرسة، إخبار شخص راشد يثق به بما يحدث.
- إخبار شخص آخر، وإخبار الشخص الراشد السابق في وقت آخر.
- أحد الوالدين، قريب، معلم.

لا تشجع أي اقتراحات لضرب المتنمر أو الانتقام منه.

أكد للطلبة أن عليهم التساؤل دائمًا 'هل هذا آمن؟' قبل أن يتصرفوا، وألا يعرضوا أنفسهم للخطر.

ثم اسأل الطلبة سؤال **لنفكر معًا**.

#### أسئلة مقترحة

من وجهة نظرك، ماذا سيقول بدر وسالم للمعلم؟ ماذا سيفعل المعلم في هذا الموقف؟

ناقش هذا الموضوع مدة خمس دقائق.



أذكر ثلاثة زاشدين آخريين يُمكن ليدّر طلب المساعدة منهم بشأن التثمر؟

.....

.....

.....



#### أشئلة لالجوار

- قرأت عن نذر في القصص، ماذا يفعل لوقوف التثمر؟
- من وجهة نظرك، ماذا يُمكن ليدّر أن يفعل؟
- من وجهة نظرك، ماذا سيفعل المعلم لقادية وسعيد؟
- ماذا على نذر أن يفعل إن استمر التثمر حتى بعدما يُخبر سالم المعلم؟



**لنفكر معا،** "في زاك، ما الذي يُمكن ليدّر وسالم إخبار المعلم به؟ ما التصرف الذي سيأخذ به هذا الموقف؟"



3

### تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ تَصْرُفِكَ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ إِذَا كُنْتَ:

- مُشَاهِدًا
- مُؤَاجِهًا
  - صديقًا لطفلٍ تعرَّضَ لِتَنْمُرٍ مِنْ زَمِيلٍ آخَرَ.
  - تَزَى وَلَدًا يُسِيءُ لِفُطَيَّا إِلَى وُلْدٍ آخَرَ.
  - تَسْمَعُ وَلَدًا يُخَبِّرُ الْأَكَادِيبَ عَنْ شَخْصٍ تَعْرِفُهُ.
  - تَرَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْلَادِ يَتَحَدَّثُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَتَبْتَاهِلُونَ أَحَدَ الْأَوْلَادِ عَنْ قَضِيٍّ.



19

### النشاط 3 (15 دقيقة)

قسِّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب منهم قراءة الجمل والتحدث فيما بينهم عن التصرف الذي سيقومون به إن كانوا مشاهدين أو مواجهين.

#### إجابات مقترحة

- أطلب من المتنمر أن يتوقف.
  - أحاول إلهاء المتنمر إن كان ذلك مجديًا.
  - أقف بجانب الضحية.
  - أخبر الضحية أنني متأسف لحدوث ذلك.
  - أساعد الضحية على إخبار شخص راشد موضع ثقة.
- بالنسبة إلى كلٍّ من الاستراتيجيات المذكورة، اطلب من الطلبة التفكير في شعور الشخصيات.

### النشاط 4 (10 دقائق)

اسأل الطلبة لماذا، من وجهة نظرهم، هناك صعوبة في إخبار شخص راشد عن التنمر.

وجّه النقاش بذكر بعض أسباب امتناع الأولاد عن الإبلاغ عن التنمر، ومنها:

يعتقدون أنهم سيُتهمون بأنهم وشاة.

**اشرح** لهم أن ليس من الخطأ أن نخبر شخصًا راشدًا بما يحدث عندما يتعرَّض أحدهم للأذى.

يخشون الانتقام في حال أبلغوا عن المتنمر. فالشخص الراشد لن يكون في الجوار دائمًا لمنع تعرَّضهم للانتقام.

**اشرح** لهم أنَّ المتنمر، بمجرد التبليغ عنه، سيصعب عليه أكثر تكرار الإساءة لأنه سيخضع لمراقبة عن كثب.

يخافون ألا يصدقهم أحد.

**اشرح** لهم أن معظم الراشدين سيصدقون الطفل الذي يزعم أنه تعرَّض للتنمر. وفي حال لم يصدق الشخص الراشد أن التنمر قد حدث، فأخبر الطلبة أن عليهم أن يعيدوا المحاولة ويخبروا شخصًا راشدًا آخر.

يشعرون بالحرج أو الخجل من كونهم ضحايا للتنمر.

**اشرح** لهم أن ما من سبب للشعور بالحرج أو الخجل عندما يكون المرء ضحية للتنمر. أكد لهم أن هذا لم يحدث لهم وحدهم وأن كثيرًا من الراشدين الذين يعرفونهم كانوا هم أيضًا ضحايا للتنمر.

## المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي

### والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التخيل
- التأمل الناقد
- التواصل
- التعمق في التفكير والمناقشة
- الاستنتاج الأخلاقي
- إدارة الذات
- التعاطف
- الاهتمام
- التضامن، الإصغاء النشط
- اتخاذ القرارات
- التعامل مع التعقيد
- العمل الجماعي
- المشاركة

### التعليم المتمايز

- إن تعرّض أي طالب، أو يتعرّض، للتنمّر، فمن المهم التعامل معه بحرص بالغ، ربما بتجنب إعطائه دور الضحية.
- ينبغي أن تكون مجموعات لعب الأدوار ذات قدرات مختلطة، على سبيل المثال، يجب الجمع بين الطلبة الذين قد يجدون صعوبة في التعبير المسرحي وبين الطلبة الأكثر تمكّنًا من هذه الناحية.

### التقييم/التأمل

يفكر الطلبة في ما تعلموه في الدرس وبيومونه من خلال العودة إلى هدف الدرس ورؤية ما إن كان قد تحقق أم لا.



4

### إِتَّخَذَ سَالِمٌ قَرَارًا شَجَاعًا بِمُوجَهَةِ الْمُتَنَمِّرِينَ وَمُسَاعَدَةِ صَدِيقِهِ.

من وجهة نظرك، لماذا كان ضغبا على بذر أن يُخبر أحداً أنه يتعرّض للتنمّر؟  
ضع بعضاً من أفكارك في .



اقتُرِحَ بعضُ الأسبابِ لكونِ حُطوةِ إخبارِ شخصٍ زابيدٍ مؤثوبي به قد تُساعدُ شخصاً تعرّضَ للتنمّر:

.....

.....

.....



5

### فَكَرَّ كَيْفَ يَكُونُ الأُمْرُ عِنْدَ سَمَاعِ أَوْ رُؤْيَةِ شَخْصٍ يَتَعَرَّضُ لِلتَّنَمَّرِ وَعَدَمِ فِعْلِ شَيْءٍ لِمُسَاعَدَتِهِ.

اكتُبْ ثلاثَ كلماتٍ تصفُ شُغورك كَمُشَاهِدٍ.

### فَكَرَّ كَيْفَ سَيَكُونُ الأُمْرُ عِنْدَ سَمَاعِ أَوْ رُؤْيَةِ شَخْصٍ يَتَعَرَّضُ لِلتَّنَمَّرِ وَفِعْلِ شَيْءٍ لِمُسَاعَدَتِهِ.

اكتُبْ ثلاثَ كلماتٍ تصفُ شُغورك كَمُواجِهٍ.

### النشاط 5 (5 دقائق)

ناقش مع الطلبة كيف أن مواجهة التنمّر تجعل شعور المرء أفضل بكثير مما لو اكتفى بالمشاهدة من دون أن يفعل شيئاً، ثم اطلب منهم كتابة ثلاث كلمات تصف شعورهم في كلتا الحالتين.

### إجابات مقترحة

- مشاهد: محبط، حزين، ضعيف
- مواجه: فخور، شجاع، عطوف